



Velké Karlovice neznámé.

Ve Velkých Karlovicích jsme byli mockrát, ale nikdy v údolí Pluskavec. Na to, že je to údolí zajímavé, nás upozornil článek v časopisu Turista. Po nevydařené zimě nás už svrběly nohy, a tak při první příležitosti, kdy se počasí alespoň trochu umoudřilo, jsme se tam vypravili. Auto jsme zaparkovali u restaurace naproti muzeu a vyrazili po žluté turistické značce do údolí. První překvapení – dřevěný kostel Panny Marie Sněžné dostal nový háv. Šindelové obložení svítilo novotou. Dál jsme pokračovali přes koleje kolem vlakového nádraží do údolí. Po necelém kilometru jsme došli na místo. Na pravé straně je sjezdařský areál se třemi vleky. Byl stále v provozu a lyžovalo tu ještě poměrně dost lyžařů. U posledního vleku je ve stráni hospoda Kyčerka. Pod ní vybudovali zdejší nadšenci galerii dřevěných soch – cíl naší cesty. Na poměrně malém prostoru je kolem klikaté pěšiny ve svahu instalováno v životní velikosti více jak padesát dřevěných soch. Ty jednotlivé znázorňují především různé hudebníky a staré řemeslníky. Soubory soch pak náboženské motivy – poslední večeři Páně, Betlém, Tři krále a vynášení Morény. Uprostřed pak dřevěná kaple se zvonící. U hospody překvapí ještě mohutný samorost, který je v noci osvětlený. Na něm najdete další malé dřevěné sošky. Tento komplex dřevěných soch jistě zpříjemní v zimě lyžařům celodenní pobyt a v létě se tu rádi zastaví pěší, či cykloturisté projíždějící údolím Pluskavec na Javorníky. Na fotografiích uvidíte část této sochařské galerie pod širým nebem.



Jan Kubáček
Březen 2016